

Personalialia

Anne Bos en **Jan Ramakers** zijn als onderzoekers werkzaam voor het Centrum voor Parlementaire Geschiedenis, een onderzoeksinstituut verbonden aan de Radboud Universiteit. Hun onderzoek richt zich op uiteenlopende onderwerpen binnen de Nederlandse politieke geschiedenis vanaf 1945. De neerslag van hun werk is onder meer te vinden in de serie *Parlementaire Geschiedenis van Nederland na 1945*, het *Jaarboek Parlementaire Geschiedenis* en diverse monografieën.

Jitse Daniels is redacteur bij *Groniek* en studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Sipke de Hoop is sinds 1993 werkzaam aan de Rijksuniversiteit Groningen als universitair docent Eigentijdse en Midden- en Oost-Europese Geschiedenis, met als specialisatie de Balkanregio en vraagstukken van vrede, veiligheid en wederopbouw.

Marc Jansen is historicus en gespecialiseerd in Oost-Europese geschiedenis. Hij doceerde jarenlang aan de Universiteit van Amsterdam en is daar nog altijd gastonderzoeker. Hij schreef onder andere *Een showproces onder Lenin* (1980) (ook verschenen in het Engels en Russisch), *Stalin's Loyal Executioner* (2002) samen met Nikita Petrov (ook verschenen in het Russisch en Turks), *Een geschiedenis van Rusland* (tiende druk 2015) en samen met J.W. Bezemer en *Grensland: Een geschiedenis van Oekraïne* (zesde druk 2017).

Luna van Loon is cultuurcriticus en is als docent verbonden aan verschillende kunstacademies. Ze schreef onder andere voor *Metropolis M*, *De Groene Amsterdammer* en *de Correspondent*.

Fardau Mulder is oud-redacteur bij *Groniek* en is redacteur bij *Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie*. Zij heeft de bachelor Geschiedenis en Archeologie afgerond aan de Rijksuniversiteit Groningen en doet nu de Research Master Archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Simone Vermeeren studeerde Geschiedenis aan de Radboud Universiteit

Nijmegen en de Universiteit van Amsterdam. Ze vervolgde haar studie met een master Europese Studies aan de Katholieke Universiteit Leuven. Momenteel is ze verbonden aan een onderzoeksproject naar Brabantse missiepiëners in de Verenigde Staten in de 19e eeuw. Daarnaast werkt ze als promovendus aan de Radboud Universiteit aan een biografie over Christine Mohrmann. Verder is ze voorzitter van het bestuur van *Stichting Jonge Historici*.

Ingwer Walsweer is redacteur bij *Groniek* en heeft in 2017 zijn bachelor Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen afgerond. Momenteel is hij werkzaam bij het Drents Archief.

Jiyu Zhang is a PhD candidate in the Department of Film and Literary Studies at Leiden University, The Netherlands. His fields of interest include film and media studies, comparative and world literature, modern and contemporary China. His research project, currently titled “Sinoscope: Reimagining Chinese Cinema in the Global Age”, attends to the ways in which language, culture, and geography are mapped onto identity politics in Chinese-language communities.