

Personalia

Sietske de Boer is Arabist en journalist en werkte als correspondent voor verschillende Nederlandse media in Marokko. In 2013 verscheen haar boek *Het volk van Abdelkrim - Actualiteit en geschiedenis van de Marokkaanse Rif* over het verhaal van de Rif, het gebied waar ruim tachtig procent van de Marokkaanse Nederlanders oorspronkelijk vandaan komt.

Fouad El Ghamarti is redacteur bij *Groniek* en volgt de bachelor Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Ron Guleij is collectiespecialist cartografie bij het Nationaal Archief en is nauw betrokken geweest bij de samenstelling van de tentoonstelling *De wereld van de VOC*.

Fardau Mulder is hoofdredacteur van *Groniek* en heeft de bachelors Geschiedenis en Archeologie dit jaar afgerond aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Annelies Noordhof-Hoorn studeerde Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. In juni 2016 promoveerde zij aan dezelfde universiteit op het proefschrift: *De stem van de student. Nederlandse studentenbladen in de negentiende eeuw* (Hilversum: Verloren). Momenteel is zij als docent verbonden aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Zij verricht onderzoek naar universiteitsgeschiedenis en schrijft in het kader hiervan mee aan een publieksgeschiedenis over het Utrechtse studentenleven na 1945.

Anjana Singh is universitair docent bij de Afdeling Geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen. Gespecialiseerd in Zuid-Azië en de vroegmoderne periode, promoveerde Singh in 2007 aan de Universiteit Leiden.

Marja van Tilburg is universitair docent bij de Afdeling Geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen. In 1998 promoveerde zij op een proefschrift over de verbreiding van Verlichtingspedagogiek in adviesboeken voor jongvolwassenen, getiteld *Hoe Hoorde Het? Seksualiteit en partnerkeuze*

in de Nederlandse adviesliteratuur 1780-1890. Nadien is zij onder meer onderzoek gaan doen naar culturele diversiteit in Verlichting en Romantiek, en heeft zij vooral gepubliceerd over Franse interpretaties van de Pacific. Op dit moment werkt zij met M.R. Doortmont van de Afdeling IBIO aan het onderzoeksproject “Race, Gender, Culture: Creating Identities in Cross-cultural, Historical Contexts”.

Rafael Verbuyst is historicus en antropoloog. Hij haalde een Bachelor Geschiedenis aan de Universiteit Gent en een Master Afrika Studies aan de Universiteit Leiden. Voorheen publiceerde hij in *New Contree en Anthropology Southern Africa*. Momenteel werkt hij aan zijn promotieonderzoek over Khoisanactivisme en landeisen aan de vakgroep geschiedenis van de Universiteit Gent.

Leonieke Vermeer is cultuurhistoricus en als universitair docent verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen. In 2010 promoveerde ze op *Geestelijke lenigheid. De relatie tussen literatuur en natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix Ortt, 1880-1930* (Antwerpen: 2010). In haar recente onderzoek richt ze zich op life writing, met name op de beleving van het lichaam, seksualiteit en ziekte in dagboeken.

Willem van der Sluis is redacteur bij *Groniek* en heeft de bachelor Geschiedenis afgerond aan de Rijksuniversiteit Groningen.