

Wie zei wat over Groniek?

Groniek verklaard voor 1^e jaars – Frank Ankersmit (1970):

'De Groniek is een tijdschrift in het bijzonder bestemd voor hen, die aan de Groninger Universiteit geschiedenis studeren. Het is onafhankelijk in die zin, dat de redactie aan niemand en aan geen enkele instantie voor de inhoud van het blad verantwoording verschuldigd is. (...)

Het is niet eenvoudig om de artikelen, die de inhoud van Groniek uitmaken onder een noemer te brengen. De verscheidenheid is daarvoor te groot. Er zijn werkelijk talloos veel onderwerpen, die voor een behandeling in Groniek in aanmerking kunnen komen. (...)

In Groniek willen wij niet alleen het verleden om zichzelf wille aan het woord laten, maar wij willen ook trachten het verleden te betrekken bij de gebeurtenissen van het heden. Daarom, de Groniek moet niet gezien worden als louter een wetenschappelijk blad, waarin men aan de hand van wetenschappelijk verantwoorde artikelen een maximale objectivering van het verleden tracht te bereiken, maar vooral ook als een orgaan, waarin in een breed verband alles ter sprake moet kunnen komen, wat de lezer in zijn hoedanigheid als geschiedenisstudent te Groningen ook maar zou kunnen interesseren. (...)

Ik zou zo zeggen, dat U langzamerhand het belang van een abonnement op Groniek wel in zou moeten zien. Twijfelt U nog, neem dan de proef op de som en kijkt U eens een Groniek door. Dat zal U naar alle waarschijnlijkheid afdoende overtuigen, dan alles, wat ik aan dit verhaal nog zou kunnen toevoegen.'



Ankersmit spreekt....

NRC Handelsblad
1987 - recensie nr. 98
Humor:

‘Zo heb ik Seth
Gaaikema nooit zo
humoristisch gevonden
als in zijn bijdrage aan
de wetenschap’

Bespreking van nummer 66 ‘Homosexualiteit en geschiedenis’
(1980) in een onbekende krant:

‘Homogeschiedenis? Moet dat nu echt?’ Tien tegen één dat u op deze manier reageert, als ik u meedeel, dat er tegenwoordig zoiets als de geschiedschrijving van de homosexualiteit bestaat. En minimaal twintig tegen één, dat u bij u zelf denkt: ‘Wat moet ik daar in godsnaam mee, homogeschiedenis, wat zou dat voor een hetero als ik nu ooit voor lering en/of vermaak kunnen opbrengen?’(...) Wie het themanummer van Groniek aanschaft en het vervolgens ook daadwerkelijk doorleest krijgt een enorm goed beeld van wat homogeschiedenis inhoudt. (...) Het moet gezegd worden, dat hierdoor een prestatie geleverd is, die in historische vaktijdschriften bijna nooit geleverd wordt.’

Kossmann in zijn redevoering ter gelegenheid van het uitbrengen van jubileumnummer 100: 'Ernst en ironie':

'(...) het feest van vandaag, dat we aan de diligentie en de scheppingskracht van vele redacties en van de redactie van nu te danken hebben, legt hoge verwachtingen op de komende redacties; het bindt hen, verplicht hen, het zal op hen drukken. Het zal voor de komende studentengeneraties een zware tijd worden en als wij nu feesten, dan mogen we toch wel even aan die beladen toekomst denken en de grote morele verplichtingen die we leggen op de schouders van de studenten van over twintig jaar, onschuldige kinderen nog heden ten dage die er geen weet van hebben wat we hier met hun toekomst uitspoken.'



Professot Ernst Kossmann

De Republiek der Letteren 1992 - recensie
nummer 118 'Studentenleven':

'Zoals zo vaak is het jubilerende Groniek, dat een kwarteeuw bestaat, er ook nu weer in geslaagd om een boeiend thema-nummer samen stellen.'

"(...) Maar waarom dan uitgerekend een congres? Waarom niet liever, om maar iets idioots te noemen, een lange disco-nacht voor alle OV-jaarkarthouders van Nederland, die in het teken staat van break-dance en hip-hop door de eeuwen heen. Dat heeft ook iets met geschiedenis te maken, en het brengt de mensen nog in beweging ook. Voor de oude historische ballen in een aanpalend pand een boekenbl met een ballroom orkestje. De oudste oudredacteur leidt de polonaise (...)"

Brief M.A. Wes aan de congrescommissie najaar

Groniek

Groniek : Gronings historisch tijdschrift. - Groningen (Oude kijk in 't Jatstraat 26, 9712 EK) : Stichting Groniek, 1986- ISSN 0169-2801 gelijmd ; jaarabon. (4 nrs.) : f 37,50

Nr. 107: Midden-Europa / red. Jeroen Benders...(et al.) - 170 p. : ill. - Met lit.opg. ISBN 90-72918-04-5 gelijmd : f 12,95

II - Er is de afgelopen maanden geen dag voorbijgegaan of we werden via de media op de hoogte gehouden van de gebeurtenissen in Oost en Midden-Europa. Bijna altijd ging het om politiek nieuws. Dat Midden-Europa op historisch en cultureel gebied ook iets te bieden heeft, blijkt uit dit nummer van het Gronings historisch tijdschrift 'Groniek'. Het bestaat uit twaalf artikelen, waarin o.a. aan de orde komen: antisemitisme in de nadagen van Habsburg, de negentiende-eeuwse stadsontwikkeling in Wenen en Boedapest, de bevrijding van de Weense vrouw, en de componist Smetana. De onderwerpen zullen niet iedereen aanspreken, maar voor de in Midden-Europa geïnteresseerde lezer zijn ze bijzonder informatief. Ook aan de toekomstige reiziger naar Praag, Wenen of Boedapest, die iets meer wil weten dan wat er in de gemiddelde reisgids staat, is deze uitgave van 'Groniek' aan te bevelen. * [90-1491]

Ron Kat

PRISMA-Lectuurvoorlichting: Voorburg



Gezellige drukte bij de presentatie van *Damnatio Memoriae* in 2006

NRC Handelsblad 1986 – Over universitaire historische tijdschriften:

'In Nederland bestaan vijf van zulke periodieken, achtereenvolgens Aanzet, Concept, Groniek, Leidschrift en Skript geheten en allemaal met een redactie die uitsluitend of hoofdzakelijk uit studenten bestaat.' (...) 'Het oudste, meest pretentieuze en duurste studententijdschrift Groniek, dat wordt uitgegeven aan de Rijksuniversiteit Groningen. Dit blad illustreert meteen het beste het dilemma waarmee al zijn concurrenten ook worstelen: kiezen voor kwaliteit in het aanbod, waardoor nogal wat bijdragen van studenten afvallen, of kiezen voor de studenten, waardoor het tijdschrift onvermijdelijk wat amateuristisch van karakter blijft. Groniek is begonnen als stencil op A4-formaat en hoofdzakelijk door studenten volgeschreven, maar langzamerhand zijn de hoogleraren de kolommen steeds meer binnengeslopen, zodat nu het aantal publikaties van studenten veruit in de minderheid is. Groniek maakt nu fraai uitgevoerde themanummers; het jongste is getiteld 'Het Indische subcontinent'. Vermeldenswaard is ook het dubbelnummer over Taal en geschiedenis, dat zojuist in boekvorm is uitgekomen.'

Historisch Nieuwsblad 5 1992:

'Vooral het nummer over sociale geschiedenis uit de herfst van 1976 bleek een groot commercieel en inhoudelijk succes. Van Vree: 'We werden voor het eerst besproken in landelijke dagbladen, recensies die we met rode oortjes lasen. En we kregen verzoeken van bibliotheken om ook voorgaande nummers op te sturen. "Ha, dat gaat de goede kant op", riepen we.'

weerd. Groniek ziet er uit als om door een ringetje te halen en dat past precies in de trend die al een tien jaar aan de gang is: een trend van steeds verdere professionalisering van het blad. De opeenvolgende redacties gaan er al sinds jaar en dag prat op dat zij één van de meest professionele studententijdschriften van Nederland maken.

UK 1984

Over Groningse universiteitsbladen
(UK 23-05-1991):

'Bij al het gepraat over uitbreiding en groei, is er slechts een blad dat juist de omgekeerde richting in wil slaan: het blad is een beetje het slachtoffer geworden van haar eigen succes, meet Erik Jorink.

"We hebben heel wat bereikt. We worden gerecenseerd in dag- en weekbladen, een aantal nummers wordt regelmatig aangehaald in wetenschappelijke literatuur...

Maar daardoor zijn we de link met de Groningse studenten een beetje kwijt geraakt. Onze abonnees bestaan nog niet voor de helft uit studenten. En daar willen we wat aan gaan doen. We hangen nu overal een beetje tussenin. Te klein voor een tafellaken, te groot voor een servet."

(...) "Neem nu Groniek. De echte historische belangstelling is aan het verdwijnen. Zelfs al is een student historisch geïnteresseerd, dan doet hij nog iets dat breed is, iets waarvan de folders een baan beloven. Je ziet dat overal onder studenten. Alles wordt hectischer, gejaagder. En alle faculteitsbladen zullen daar mee te maken krijgen. Door de groeiende massaliteit verdwijnt het wij-gevoel. Het probleem om nieuwe redactieleden te vinden, wordt steeds groter. Eerlijk gezegd denk ik dat dit soort studentenbladen uit de tijd is."

Wie zei wat over Groniek?

Studentenkrant februari 1988:

'Aanvankelijk zag het er niet naar uit dat het nieuwe blad een lang leven beschoren zou zijn. In het voorwoord bij het eerste nummer schreef het toenmalige hoofd van de geschiedenisfaculteit professor Jongkees bijvoorbeeld: 'Groniek zal vijf maal per jaar op onregelmatige tijden verschijnen, wat de mogelijkheid biedt het tijdschrift geluidloos te doen afsterven.'

Nieuwsblad van het Noorden 18 december 1992 (ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van Groniek:

'Inmiddels (...) 25 jaar later, heeft Groniek nog maar weinig van het getypte en gestencilde faculteitsblaadje van weleer. De aanpak is wetenschappelijker, de toon zakelijker (...). Voor foto's van bijna blote redacteurs in bad, verzoeken tot het inleveren van boeken en -zoals bij de eerste advertentie- de raad om toch vooral bij die bewuste boekhandel te kopen, is geen plaats meer.'

Middeleeuwse liefde

De middeleeuwse man werd alleen gedreven door begeerte, schrijft Catrien Santing in haar bijdrage aan *Historisch Tijdschrift Groniek* nummer 173. Voor de middeleeuwse vrouw was het zaak om dit te doorzien en de 'echte liefde' te onderscheiden van 'geveinsde liefde', die louter als doel had haar in bed te krijgen.

Vrouwen 'die zich in één keer gewonnen geven, verdienen diep medelijden', aldus de middeleeuwse graaf Baldassare Castiglione in het *Boek van de hoveling* uit 1507. De vrouw behoorde deugdzaam te zijn en de begeerte van de man te temperen. (WD)

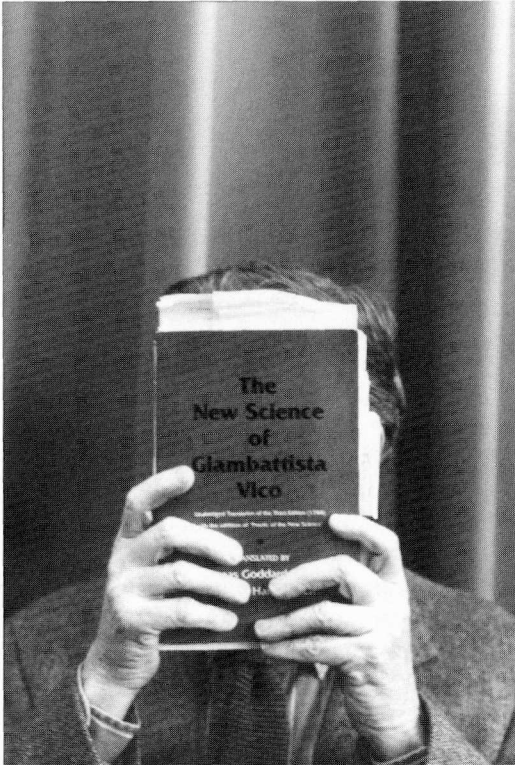


Misdaad Misdaad & straf : wijkplaats en asielrecht in de republiek, de zin van straf, Nederlands genootschap tot zedelijke verbetering der gevangen, een strafrechtelijk dilemma: hekserij, supplement: interview met Jo Tollebeek / [red. Joris van Agt ... et al.]. - Groningen : Stichting Groniek Groningen, 1991. - 119 p. : ill. : 24 cm. - Speciaal nr. van: Groniek ; jrg. 24, nr. 114, oktober 1991. - Met lit. opg. ISBN 90-72918-10-X

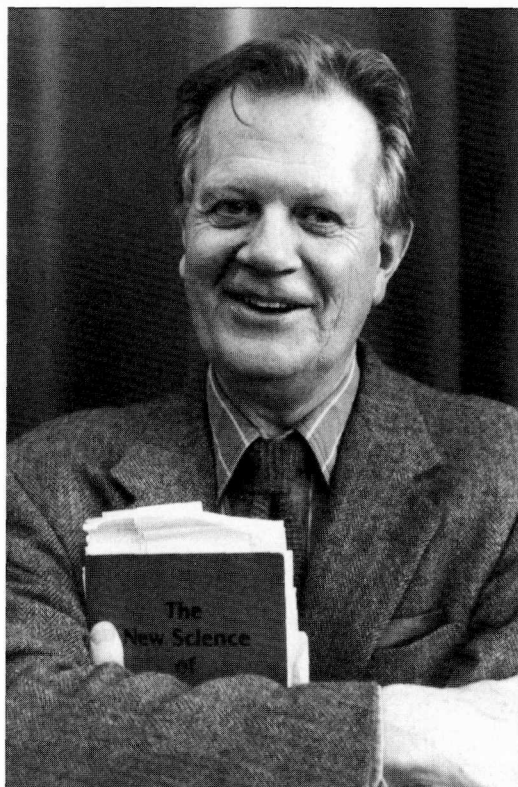
396.6 -II 395 (1A, 2TW) /Twee derde deel van de 120 pagina's van dit themanummer van het historische tijdschrift Groniek is gewijd aan misdaad en straf. Zeer uiteenlopende onderwerpen worden behandeld: de ontwikkeling van lijfstraf naar meer humanere straf, de zin van (gevangenis)straf, bestraffing van vreemdelingen in Nederland in de 19e eeuw en van hekserij in Togo, en het Nederlands genootschap tot zedelijke verbetering van gevangenen. Op deze wijze is een aardig beeld ontstaan over hoe moderne historici omgaan met het thema criminaliteit. Inhoudelijk is de bundel echter een ratjetoe, en is de kwaliteit van de bijdragen erg wisselend. Toch een aardig boekje als aanvulling op het onderwerp: geschiedenis van het strafrecht.

Mr. A.M.W. Verdegaaal.

Bespreking nummer 102 'Drank in de geschiedenis' (1989) door Frans Smits in Palaver Historisch Nieuwsblad van april 1989: 'Eind vorig jaar bracht Groniek een speciale aflevering uit over drank. Daar weten historici wel raad mee, zou ik zo denken. Wat betreft historisch onderzoek valt dat echter baar tegen. (...) De auteurs hebben wat antieke boeken uit de kast geplukt passages over wijn eruit gelicht en zich er toe beperkt die over een aantal bladzijden uit te storten. Waarschijnlijk waren beide te dronken om er ook nog een interessant betoog van te maken. Hun flauwe slotzin 'prosit: moge het u welbekomen', doet in ieder geval het ergste vrezen.'



Hidden White ?



Hayden White!

Trouw 1992 - recensie

'Is het zo dat de opmerkelijke gewoonte het 'jood' - net als 'neger', 'blanke' en 'zigeuner' - met een kleine letter te schrijven, voortkomt uit het feit dat het woord jood niet aan een aardrijkskundige naam gekoppeld is? En dat dit tevens de kern is van het probleem waar het jodendom zich mee geconfronteerd zag, na de verwoesting van tempel in Jeruzalem in het jaar 70, toen er voor de joden geen moederland meer was?

Volgens de redactie van Groniek, het historisch tijdschrift van de Rijksuniversiteit in Groningen, is dat zo.'

Historisch Nieuwsblad 5 1992:

'Bij zijn oprichting in oktober 1967 was Groniek een typisch instituutsblaadje. Het werd uitgegeven vanuit 'het Zwitserse chalet', een riante villa aan de Groningse Herensingel, waarin het Instituut voor Geschiedenis destijds gehuisvest was.

"We hadden daar een eigen wereldje, het instituut dreef een beetje op zichzelf", verhaalt Frank Ankersmit, een van de eerste redacteurs. "Ons sociale leven speelde zich grotendeels af in en rond de villa", vult Van Berkel aan. "Er zijn daar ook nogal wat stelletjes uit voortgekomen".'

'Een tijdschrift met een landelijk karakter moest het worden, met meer aandacht voor cultuur en professioneel verzorgd. "Natuurlijk waren de plannen veel ambitieuzer dan wat we uiteindelijk wisten realiseren", merkt Van Berkel glimlachend op.'

"De drukker was een lastige, oudere man, die we met flessen Berenburg moesten omkopen", verzucht oud-redacteur Frank van Vree.'

'Ankersmit, altijd nauw bij Groniek betrokken gebleven: "De redacties wilden simpelweg altijd de best mogelijke nummers maken. Ze stelden er eer in om nog mooier en verantwoord dan de vorige redacties te zijn".'

"Groniek was er vlug bij", constateert Patrick Everard, die in deze periode redacteur was. "Vooral omdat er nauwelijks populaire thema's tijdens de studie werden aangeboden. Er was dus erg veel energie om op zoek te gaan naar meer interessante en bevredigende onderwerpen. Hoe saaier de studie, hoe leuker de alternatieven van de studenten."

Intermediair 17 juni 1988 - recensie nr. 100 Ernst & Ironie. Over ironie, geschiedenis, politiek en kunst.

'De redactie van het Groningse historisch tijdschrift Groniek, versterkt met Remieg Aerts en Patrick Everard, stelde met behulp van bijdragen van enkele tientallen prominente medewerkers een themanummer samen over Ernst & Ironie in geschiedenis, politiek en kunst. (...) De meeste artikelen in deze Groniek zijn zeer informatief en gelukkig niet ironisch geschreven. Ook niet voor tien procent, het minimum dat de cultuur aan ironie behoeft volgens K.L. Poll.'

Bespreking van nummer 76 'Regionale geschiedenis' in het *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis* van februari 1984: 'Maken we de balans op van de bijdrage van Groniek nr. 76 aan de discussie over theorie en methodiek van de lokale en regionale geschiedenis, dan heeft Groniek ons feitelijk niets te bieden, tenzij een voorbeeld van hoe het niet moet.'

NRC Handelsblad 1988 - eigenlijk over het Amsterdamse *Skript*.

'Zo saai als sommige historische vaktijdschriften zijn, zo leesbaar zijn vaak de periodieken die worden uitgegeven door geschiedenisstudenten. Nederland telt tenminste vier van dergelijke tijdschriften: Groniek, uit Groningen, Skript uit Amsterdam, Concept uit Rotterdam, Leidschrift uit Leiden en Aanzet uit Utrecht. Groniek, opgericht in 1967, en Skript (1978) zijn het bekendst en het professioneelst. Ze zien er het best uit en zijn landelijk -dat wil zeggen: in randstad en universiteitssteden- verkrijgbaar.'



Zoals u ziet ontbreekt het de katholieke Kerk niet aan dynamiek! Ik doe graag mee op twee voorwaarden: 1) ik ga geen overtrokken vergelijkingen aan met de tegenwoordige Europese eenwording, 2) ik lever papieren kopij, schrijf- en schijfwerk combineer ik niet meer. Ik heb weer een schrijfmachine gekocht. Misschien binnenkort weer luiers. Wacht dus maar niet te lang met de richtlijnen!

Groeten,

Wim Zaal

N° 20
SULMONA (L'Aquila)
Processione di Pasqua

P.S. Stuur een nummer van Groniek mee!

Letteren Nieuws december 1992:

'Het begon allemaal in de jaren 60. Een aantal studenten geschiedenis richtte een instituutsblaadje op om de contacten tussen studenten en docenten te verbeteren. (...) De thematiek blijkt na twintig jaar weinig veranderd.'

UK 11 december 1997

'De eerste afleveringen van Groniek staan inderdaad in het teken van het leren kennen van de docenten. (...) professor Baudet over de opvang van eerstejaars: "och, eenzaamheid - hij moet gewoon een vriendin vinden dan is hij niet meer eenzaam."

'Homme Wedman: "Er zit niets gedrevens in, geen engagement. De studenten doen het koeliewerk zodat de docenten aan hun publiceerdrijf tegemoet kunnen komen. Ik heb het idee dat het blad meer de mode volgt dan er op vooruit loopt. Wat dat betreft mis ik de oude Groniek. Maar begrijp me niet verkeerd; het is een leuk blad, waar redacteurs iets aan hebben voor hun cv of omdat ze het leuk vinden en het voldoet aan een vraag. Dat is prachtig."

'Bovendien wil Groniek in het supplement meer inspelen op de actualiteit. "Ik noem maar wat: die gek die in het Stedelijk Museum dat schilderij aan flarden sneed. Daar kunnen wij misschien ook wat mee. En in elk nummer willen we tenminste een interview."

"Groniek", n. 95 (1986).

Voedselgeschiedenis [Storia dell'alimentazione]

Questo fascicolo della rivista storica dell'Università di Groningen, dedicato interamente agli aspetti economici, biologici, culturali e gastronomici della storia dell'alimentazione, raccoglie dieci articoli assai variati: *Il nutrimento degli Olandesi all'inizio del '900*, *L'uso del caffè nella Lapponia*, *Considerazioni su Der Butt di Günter Grass*, *Perché in Boemia si mangiano i boleti e in Olanda no?*, ecc. Temi e quesiti esemplari della nuova storiografia socio-culturale, di cui un saggio introduttivo di S.J. Mennel, *Prospect for the History of Food*, fornisce un quadro generale (a.h.).

Ik heb uw brochure ontvangen. De editie Sportgeschiedenis nr 144 is echt heel goed. Ik heb er dan ook de nodige informatie voor mijn spreekbeurt in teruggevonden. Bedankt !

Bespreking van nummer 89/90 'Taal en geschiedenis' in Trouw van 30 maart 1985 door J.W. Schulte Nordholt"

'Verantwoordelijk voor deze uitgave is de stichting Groniek, het tijdschrift van het instituut voor geschiedenis van de Groningse universiteit, onder historici al welbekend om zijn boeiende themanummers. In dit dubbelnummer gaat het nogal wijsgerig toe. (...) Dit is een voorname bundel, waarin hoffelijk gestreden wordt. Zelfs de illustraties zijn geheel abstract en geven veel te denken. Alleen de typografie is wat onrustig, met zoveel verschillende lettertypen in zo'n wijsgerig boek.'

