

Jetta Klijnsma (1980-1981)

Groniek en de politiek

Wat hebben het wethouderschap van de Gemeente Den Haag en het redactielidmaatschap van een Historisch Tijdschrift als Groniek met elkaar te maken? Op het eerste gezicht weinig. Maar als ik even doordenk, merk ik eigenlijk hoezeer het redacteur zijn van Groniek me heeft gevormd. Natuurlijk, de schaal van een historisch studententijdschrift is onvergelijkbaar met die van een gemeentelijke organisatie van een grote stad als Den Haag, maar tijdens mijn Groniek-tijd heb ik toch veel zaken geleerd die me nu nog van pas komen. Allereerst heb ik bij Groniek leren plannen en regelen. Het maken van een tijdschriftnummer is voor een student geen eenvoudige zaak en er komt heel wat bij kijken: zorgen dat er voldoende kopij is, auteurs achter hun broek zitten, zorgen dat de redactieleden tijdig hun werk hebben gedaan, contacten met de drukker onderhouden, et cetera, et cetera. Bij het maken van een tijdschrift als Groniek komt heel wat meer kijken dan de gemiddelde lezer wel vermoedt. En ik moet zeggen dat al dit geregeld en georganiseerd me ontzettend goed van pas is gekomen tijdens mijn loopbaan, want ook als beleidsmedewerker bij de Tweede Kamerfractie van de PvdA heb ik altijd heel wat moeten regelen om er voor te zorgen dat de kamerleden hun stukken op tijd de informatie kregen die zij nodig hadden. Een tweede vaardigheid die ik tijdens mijn Groniek-tijd heb ontwikkeld, is het goed leren schrijven. Het redigeren van stukken, het beoordelen of stukken logisch in elkaar zitten en het aangeven hoe dit beter zou kunnen, is in mijn ogen de beste oefening voor het schrijven van helder, goed geschreven stukken. Een derde vaardigheid die ik in mijn Groniek-tijd heb kunnen ontwikkelen, is het vermogen tot samenwerken. Zoals een goed tijdschrift niet tot stand komt zonder redactieleden die tot een goede taakverdeling komen en kunnen geven en nemen, zo is in de politiek geen goed bestuur mogelijk zonder goede interactie. Kortom, het redactielidmaatschap van een historisch tijdschrift is voor vrijwel iedere maatschappelijke carrière vreselijk nuttig. Maar dit is slechts één kant van de medaille. De andere kant is dat ik er gewoon enorm van heb genoten dat we letterlijk met knip- en plakwerk in gezamenlijkheid een historisch tijdschrift in elkaar sleutelden, dat naar nu blijkt de tand des tijds doorstaan heeft.

Jetta Klijnsma is wethouder van Den Haag