

Inhoudsopgave

Justin Kroesen

Dr. Regnerus Steensma (1937-2012): een bio-bibliografie 7

Performances of Religious Music in Medieval and Late Modern Culture

Martin Hoondert

Introduction 47

Tineke Nugteren

Sensing the ‘Sacred’?
Body, Senses and Intersensoriality in the Academic Study of Ritual 49

Heleen Kommers

An Approach to Medieval Music and the Study of Present-day
Pop and Rock Festivals.
The ‘Bangor project’ as a Source of Inspiration 67

Hanna Rijken, Martin Hoondert & Marcel Barnard

‘My Soul doth Magnify’.
The Appropriation of the Anglican Choral Evensong in the Dutch
Context – Presentation of a Research Project 83

Lieke Wijnia

Religious Rituals as Festival Performances at *Musica Sacra Maastricht* 99

Martin Hoondert & William Arfman

Musicalizing All Souls’ Day Rituals 113

Jojada Verrips

Speaking and Singing.
Or how Ultra-Orthodox Calvinists Tune their Bodies 133

Diverse bijdragen

Brenda Mathijssen

Religiosity in Ecclesial and Non-Ecclesial Funeral Rites.
Exploring Whitehouse’s Modes of Religiosity 149

Paul Post

Ritual criticism.
Een actuele verkenning van kritische reflectie ten aanzien van ritueel,
met bijzondere aandacht voor e-ritueel en *cyberpilgrimage* 173

<i>Thomas Quartier</i> Kontemplative Liturgie. Liturgische Spiritualität aus ritueller und monastischer Sicht	201
<i>Louis van Tongeren</i> Kritische reflectie op liturgisch ritueel in heden en verleden. Een bijdrage vanuit de <i>ritual studies</i>	223
<i>Johan te Velde</i> Het altaar voor en na het concilie	247
<i>Claudia Venborst</i> Being a Murid. The Ritual Practice of Work	267
<i>Cora Zwart</i> Zijaltaren als liturgisch venster op laatmiddeleeuwse samenlevingen. Altarenpatronen van vijf stedelijke parochiekerken uit de Noordelijke Nederlanden (ca. 1550) onderling vergeleken	289

Samenvattingen van proefschriften

<i>Marisa Melchers</i> Nederlandse kerkarchitectuur in de twintigste eeuw. Functie en betekenis van het kerkgebouw in een veranderende samenleving	333
<i>Heleen Ransijn</i> Op zoek naar grazige weiden. Een semiotisch onderzoek naar de motivatie van deelnemers aan activiteiten van bezinningscentra	337
<i>Claudia Venborst</i> Moslims ritualiseren de dood in Nederland. Rituelen rond de dood in een kleinstedelijke context	347
<i>Heleen Kommers</i> Hidden in Music. An Approach to Religious Experience and Pop or Rock Festivals	357